

# Prise de parole en public - perfectionnement

Durée : 1 jour

## **A QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?**

### **Public**

- Agent souhaitant améliorer sa communication

### **Prérequis**

- Aucun

## **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

- Découvrir la notion d'écoute active, la mettre en pratique, vérifier et prendre conscience de l'impact de celle-ci face à un auditoire et ou un/une interlocuteur/trice
- Comprendre et expérimenter la notion d'improvisation face un auditoire et ou interlocuteur/trice

## **CONTENU (PROGRESSION PEDAGOGIQUE)**

- L'ÉCOUTE ACTIVE :
  - ✓ Notions théoriques : qu'est-ce que l'Écoute de manière générale ? qu'est-ce que l'écoute Active ? Pourquoi est-ce nécessaire de développer l'écoute active ? Comment la mettre en place et dans quelles situations ?
  - ✓ Entraînement au travers d'exercices et jeux de rôles
- L'IMPROVISATION :
  - ✓ Découverte des fondamentaux : qu'est-ce qu'improviser ? pourquoi improviser et comment ?
  - ✓ Mise en pratique au travers d'exercices basés sur la Théâtralité
  - ✓ Entraînement et analyse au travers d'une ou plusieurs prises de parole en public

## **ORGANISATION**

### **Moyens pédagogiques et techniques**

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Exposés théoriques
- Exercices et jeux issus de la pratique théâtrale
- Exercices et mise en situation filmée
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

### **Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation**

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Formulaire d'évaluation de la formation

