

Prise de parole en public - perfectionnement

Durée : 6 heures

A QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Public

- Elu(e)s

Prérequis

- Aucun

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Découvrir la notion d'écoute active, la mettre en pratique, vérifier et prendre conscience de l'impact de celle-ci face à un auditoire et ou un/une interlocuteur/trice
- Comprendre et expérimenter la notion d'improvisation face un auditoire et ou interlocuteur/trice

CONTENU (PROGRESSION PEDAGOGIQUE)

- L'ÉCOUTE ACTIVE :
 - ✓ Notions théoriques : qu'est-ce que l'Écoute de manière générale ? qu'est-ce que l'écoute Active ? Pourquoi est-ce nécessaire de développer l'écoute active ? Comment la mettre en place et dans quelles situations ?
 - ✓ Entraînement au travers d'exercices et jeux de rôles
- L'IMPROVISATION :
 - ✓ Découverte des fondamentaux : qu'est-ce qu'improviser ? pourquoi improviser et comment ?
 - ✓ Mise en pratique au travers d'exercices basés sur la Théâtralité
 - ✓ Entraînement et analyse au travers d'une ou plusieurs prises de parole en public

ORGANISATION

Moyens pédagogiques et techniques

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation.
- Exposés théoriques
- Exercices et jeux issus de la pratique théâtrale
- Exercices et mise en situation filmée
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Dispositif de suivi de l'exécution de d'évaluation des résultats de la formation

- Feuilles de présence.
- Questions orales ou écrites (QCM)
- Formulaire d'évaluation de la formation

